



ระเบียบมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
เรื่อง หลักเกณฑ์การให้รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๖

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด มีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนบุคลากรให้มีการเผยแพร่ผลงานวิจัยโดยการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในวารสารวิชาการที่เป็นที่ยอมรับและมีมาตรฐานสากลและการผลิตงานสร้างสรรค์จึงเห็นสมควรที่จะกำหนดหลักเกณฑ์การให้รางวัลการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) , (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด ในคราวประชุมครั้งที่ ๕ (๗๓)/๒๕๕๖ วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๖ จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การให้รางวัลการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด เรื่อง หลักเกณฑ์การให้รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๖”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้มีให้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันถัดจากประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ระเบียบฉบับใดขัดหรือแย้งกับระเบียบฉบับนี้ให้ใช้ระเบียบฉบับนี้แทน

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายถึง มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“อธิการบดี” หมายถึง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“คณะกรรมการ” หมายถึง คณะกรรมการบริหารกองทุนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“บุคลากร” หมายถึง อาจารย์ ข้าราชการ พนักงานที่สังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

“งานวิจัยที่เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ” หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการและบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับชาติ ที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานหรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขานั้นๆนอกสถาบันเจ้าภาพอย่างน้อยร้อยละ ๒๕

“งานวิจัยที่เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ” หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการและบทความฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับนานาชาติที่มีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานหรือคณะกรรมการจัดประชุม ประกอบด้วยศาสตราจารย์หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขานั้นๆจากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ ๒๕

“งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ” หมายถึง บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูล Thai-Journal Citation Index Centre (TCI) หรือวารสารวิชาการระดับชาติตามระเบียบของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.) หรือวารสาร

“งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ” บทความจากผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank: www.scimagojr.com) หรือฐานข้อมูล ISI Web of Science (Science Citation Index Expand, Social Sciences Citation Index, Art and Humanities Citation Index) หรือฐานข้อมูล Scopus หรือวารสารวิชาการระดับนานาชาติตามระเบียบของ สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.)

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานศิลปะหรือสิ่งประดิษฐ์ประเภทต่างๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าและคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ

“การเผยแพร่” หมายความว่า การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) การจัดการแสดง (Performance) หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่างๆ อาทิ งานศิลปะ ดนตรี การแสดง และงานออกแบบที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีการจัดนำเสนอการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติอย่างเป็นระบบเป็นวิธีการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ โดยมีกระบวนการในการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่

“อาเซียน” หมายความว่า สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) มี ๑๐ ประเทศ ได้แก่ เนการาบรูไนดารุสซาลาม กัมพูชา อินโดนีเซีย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย และสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

“การเผยแพร่ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ” เป็นโครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

“การเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน” เป็นการเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน ๑๐ ประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศ รวมประเทศไทย)

“การเผยแพร่ในระดับนานาชาติ” เป็นการเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

“ผลงานวิชาการ” หมายความว่า งานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ บทความปริทรรศน์ และบทวิจารณ์หนังสือ

ข้อ ๕ คุณสมบัติผู้ขอรับรางวัล

(๑) ต้องเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

(๒) ต้องเป็นชื่อแรกของผลงาน หรือเป็นผู้รับผิดชอบประสาน (Corresponding Author)

ข้อ ๖ ลักษณะผลงานที่ขอรับรางวัลและการให้รางวัล

(๑) งานวิจัยที่ได้รับการคัดเลือกให้นำเสนอในการประชุมวิชาการ โดยส่งเป็นฉบับสมบูรณ์ (Full Paper) และได้รับการตอบรับ และตีพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ ใน Proceedings ซึ่งอาจเป็นรูปแบบเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์

(๒) งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

(๓) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับ สถาบัน จังหวัด ชาติ ความร่วมมือระหว่างประเทศ ภูมิภาคอาเซียน และระดับนานาชาติ

(๔) ผลงานที่ขอจดสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ

(๕) เป็นผลงานวิชาการที่ต้องระบุชื่อเจ้าของผลงาน และหน่วยงานสังกัด มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

(๖) ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ที่ขอรับรางวัล จะขอได้เพียง ๑ ผลงาน/๑ประเภท/๑ ครั้ง

(๗) ไม่เป็นส่วนใดส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อปริญญา และเป็นผลงานที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน

(๘) เป็นผลงาน ที่เผยแพร่มาแล้วไม่เกิน ๑๒ เดือน โดยนับตั้งแต่วันที่ผลงานได้รับการเผยแพร่

จนถึงวันที่คณะกรรมการได้รับเอกสารการขอรับรางวัล

ข้อ ๗ อัตราเงินรางวัล

(๑) งานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์

หลักเกณฑ์	ผลงานละไม่เกิน
๗.๑.๑ มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติหรือวารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด/มีการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ/หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI	๑,๕๐๐
๗.๑.๒ มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในระเบียบของ สมศ.	๓,๐๐๐
๗.๑.๓ มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank:www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ ๓ หรือ ๔ (Q๓ หรือ Q๔) ในปีล่าสุดใน Subject category ที่ตีพิมพ์หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในระเบียบของ สมศ.	๖,๐๐๐
๗.๑.๔ มีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลการจัดอันดับวารสาร SJR (SCImago Journal Rank:www.scimagojr.com) โดยวารสารนั้นถูกจัดอยู่ในควอไทล์ที่ ๑ หรือ ๒ (Q๑ หรือ Q๒) ในปีล่าสุดใน Subject category ที่ตีพิมพ์หรือมีการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติที่มีชื่อปรากฏอยู่ในระเบียบของ ISI หรือ Scopus	๑๒,๐๐๐

(๒) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

หลักเกณฑ์	ผลงานละไม่เกิน
๗.๒.๑ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับสถาบันหรือจังหวัด	๑,๐๐๐
๗.๒.๒ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	๑,๕๐๐
๗.๒.๓ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	๓,๐๐๐
๗.๒.๔ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	๖,๐๐๐
๗.๒.๕ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	๑๒,๐๐๐

(๓) ค่าตีพิมพ์ (Page Charge)

หลักเกณฑ์	ผลงานละไม่เกิน
๗.๓.๑ ค่าตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ จ่ายตามอัตรา	๒๐,๐๐๐

(๔) ผลงานที่ขอจดทรัพย์สินทางปัญญา

หลักเกณฑ์	ผลงานละไม่เกิน
๗.๔.๑ ผลงานที่ได้รับสิทธิบัตร	๕,๐๐๐
๗.๔.๒ ผลงานที่ได้รับอนุสิทธิบัตร	๒,๕๐๐
๗.๔.๓ ผลงานที่ได้รับทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ	๑,๐๐๐